

Document-Terre

Un regard pertinent sur le monde

OBJECTIF LANGTANG, ON A MARCHÉ SUR L'HIMALAYA

de Laurent SISTAC

COLOMBIE, GARDIENS DES OISEAUX

de Muriel BARRA

MEXIQUE, L'ÉCHO DES CITÉS MAYAS

d'Anoukl ACKER

GROENLAND, LES FRISSONS DE LA TERRE

de Christophe RAYLAT et Pierre PETIT

LES DEUX TCHOUM

De Michel NEYROUD

CAP VERT, À CŒUR OUVERT

de Cécile CLOCHERET

ARTISANS DU MAROC, UNE TRADITION MILLÉNAIRE

de Van Cong VU

Saison 2026-2027



DOCUMENT - TERRE
Un regard pertinent sur le monde



OBJECTIF LANGTANG,

ON A MARCHÉ SUR L'HIMALAYA

Réalisé par Laurent CISTAC

80 minutes

Cette aventure humaine hors du commun commence à l'île de la Réunion. Un professeur d'EPS a un rêve un peu fou : emmener un groupe de jeunes collégiens de l'île dans un trek au Langtang, région bouddhiste de l'Himalaya du Népal proche du Tibet. L'objectif est humanitaire : ils apportent des fours solaires construits sur l'île et des lunettes de vue avec un opticien pour aider les habitants démunis du Langtang. Cette haute vallée d'altitude a été ravagée par le tremblement de terre de 2015 et la situation de la région est toujours précaire. La plupart des jeunes collégiens en situation insulaire difficile n'ont jamais quitté leur île et n'ont jamais marché en haute montagne : c'est la grande aventure ! Car le but du voyage est aussi sportif-éducatif : atteindre un sommet d'altitude au bout du Langtang. Alors à la Réunion, ils s'entraînent physiquement et mentalement, sur les pentes raides des volcans, sous l'œil attentif et sélectif des professeurs de sport. Car tous ne partiront pas... Rien ne se passe comme prévu avec la pandémie Covid qui retarde le projet, mais 2 ans et demi plus tard, 24 collégiens et lycéens, dont deux en situation d'handicap psychique, débarquent à Katmandou, encadrés par 14 adultes enseignants. Alors le groupe se lance dans le trekking, de villages en villages, à la rencontre des habitants qui sont pauvres mais dont l'accueil et la générosité marqueront les jeunes gens. Devant ces hauts sommets Himalayens, le groupe se lance au final pour atteindre un modeste sommet à 4300 mètres, qui pour eux est un exploit absolu : un Everest pour ces Tintins de la montagne !



Document-Terre a aimé

Une jeunesse fougueuse part à l'assaut de l'Himalaya et se découvre elle-même à travers le voyage et le partage. C'est initiatique, c'est beau, et ça redonne foi en l'avenir. On adore !



Colombie

GARDIENS DES OISEAUX

Écrit par Muriel BARRA et Mathieu BOHRINGER

Réalisé par Muriel BARRA

52 minutes

Jeune colombien âgé de 17 ans, Harisson voue une réelle passion pour l'observation des oiseaux depuis son plus jeune âge. Avec son ami français, Mateo, il fait partie des « Gardiens des Oiseaux », un groupe d'adolescents qui œuvre pour la connaissance et la protection de l'avifaune dans le bien nommé « Pays des Oiseaux ».

Refuge de près de 2.000 espèces, ce pays attire depuis peu les passionnés et observateurs d'oiseaux du monde entier.

Dans quelques jours aura lieu un important rassemblement de passionnés, sur lequel les deux amis devront présenter film et exposition photo au grand public.

Pour obtenir leurs dernières photos, ils partent retrouver des amis, eux-aussi passionnés d'oiseaux, qui ont su développer des modèles économiques vertueux grâce à leur engagement pour la protection de la biodiversité.

Entre passion pour le vivant et modèle de préservation globale, se dessinera une proposition d'avenir inspirante pour toute une génération, au niveau international.



Document-Terre a aimé

L'énergie et l'engagement de ces adolescents, source d'inspiration pour toutes les générations, sont sublimés par les magnifiques images et la voix de Richard Bohringer, accompagnés de la musique originale de Piers Faccini. Un véritable chef-d'œuvre !



Mexique

MEXIQUE

L'ÉCHO DES CITÉS MAYAS

Réalisé par Anouk ACKER

75 minutes

Mexique : L'écho des cités mayas est un film documentaire de voyage qui explore la Péninsule du Yucatan à la découverte de ses habitants et des richesses dont elle recèle. Berceau des civilisations Mayas, olmèques, ici, des cités splendides surgissent dans la jungle où chasse encore le Jaguar. Mangroves, lagunes au 7 couleurs, montagnes, marais : les merveilles sont à chaque détour.

Qui vit aujourd'hui sur ces terres mythiques ? À travers le portrait de femmes et d'hommes – des catcheurs aux artisans et gardiens de la faune et de la flore – ce récit met en lumière une diversité culturelle et naturelle exceptionnelle.

Ce film questionne : comment ces cultures racines peuvent-elles inspirer une autre manière d'habiter la Terre ? Quel héritage adopter pour coopérer avec la nature plutôt que l'exploiter ?

Une invitation à explorer un Mexique authentique, loin du tourisme de masse. Par sa tonalité sensible et éducative, ce projet relie patrimoine, environnement et humanité.



Document-Terre a aimé

Un documentaire puissant et inspirant, qui mêle avec justesse voyage, mémoire et réflexion écologique. Il donne envie de découvrir un Mexique profond, vivant et respectueux, où l'humain et la nature dialoguent avec poésie et intelligence.



LES FRISSONS DE LA TERRE

VOYAGE AU GROENLAND

Réalisé par Christophe RAYLAT et Pierre PETIT

52 minutes

À l'été 2025, France Pinczon du Sel et Éric Brossier, couple d'explorateurs polaires, embarquent pendant deux mois sur leur fidèle voilier Vagabond. Aux côtés de Laurent Geoffroy, géophysicien au CNRS, ils rallient les dykes géants au sud du Groenland pour étudier des roches anciennes, révélées par la fonte des glaces. Ces pans de lithosphère, mis à nu par le réchauffement climatique, dissimulent dans leurs fissures les traces des premiers frémissements de la Terre. Les étudier permet de dater plus précisément le début de la tectonique des plaques, une énigme scientifique toujours irrésolue.

Mais dans ce voyage au cœur de notre planète, l'équipe doit faire face à une nature de plus en plus impitoyable : icebergs à la dérive, ours polaires affamés et un environnement en constante transformation.

Pendant l'expédition, Éric et France renouent également avec ce territoire qu'ils ont autrefois habité. En lien avec les Groenlandais, ils découvrent un peuple pris dans un dilemme : la fonte des glaces bouleverse leur mode de vie, tout en rendant plus accessibles des richesses minérales convoitées. Faut-il préserver, ou bien s'enrichir ?

L'aventure des explorateurs, à la fois scientifique et humaine, promet une plongée inédite dans ce désert glacé, et souligne l'urgence de mieux le protéger.



Document-Terre a aimé

Des images époustouflantes du Groenland en métamorphose, où l'aventure scientifique rencontre l'urgence écologique. Un voyage au cœur des glaces qui nous rappelle la beauté fragile de notre planète.

LES DEUX TCHOUM

Réalisé par Michel NEYROUD

110 minutes



Au début de l'hiver arctique, le clan khanty Venengo quitte l'Oural polaire pour s'engager dans une migration hivernale de quarante jours. Les tchoum sont démontés, les traîneaux chargés, les rennes avancent lentement dans un espace sans routes ni repères fixes. Ce déplacement n'est ni une errance ni un exil : il constitue une organisation précise du monde, inscrite dans la mobilité pastorale et la connaissance fine de la toundra.

Chaque journée est rythmée par le froid, la lumière basse et l'attention portée aux animaux. Les haltes sont brèves, les campements provisoires. Le feu éclaire les visages, rassemble les corps, suspend le temps. La migration est un moment d'intensité où se concentrent les gestes essentiels : nourrir les rennes, réparer, attendre, décider. Rien n'est superflu. La loi de la toundra impose solidarité, égalité et respect absolu des biens.

À mesure que le clan progresse vers le sud, le paysage se transforme. La toundra ouverte laisse place aux premières taïgas bordant le fleuve Ob. Là, le clan passera le grand hiver. Cette migration hivernale n'est pas seulement un déplacement géographique : elle est une manière d'habiter le monde, d'endurer pour transmettre et de maintenir une continuité de vie dans des conditions extrêmes, envers et contre les forces du froid, du silence et de la nuit polaire.

Document-Terre a aimé

Michel Neyroud nous emmène un nouvelle fois en immersion totale au sein du clan Venengo lors de sa migration hivernale à travers l'Oural polaire. Une harmonie avec l'extrême, entre beauté hypnotique de la toundra et intimité bouleversante.





CAP-VERT, À CŒUR OUVERT

Réalisé par Cécile CLOCHERET

60 minutes

Cap-Vert

Lydie Roumian vit dans le sud de la France tandis que Cécile Clocheret réside dans le grand sud des États-Unis. La distance, un mari et trois enfants (tant pour l'une que pour l'autre) n'ont pourtant pas affaibli leur amitié et leur soif d'inconnu.

C'est dans l'océan qui sépare leurs deux continents qu'elles se retrouvent : au Cap-Vert, chapelet de dix îles semées au large du Sénégal. Cet archipel découvert par des marins portugais au XV^{ème} siècle, alors vierge et inhabité, est tant éloigné du continent qu'il connaîtra un destin radicalement différent du reste de l'Afrique.

Leur choix s'arrête sur la petite île de Santo Antão que des montagnes impraticables laissent longtemps à l'écart du peuplement. Les colons finissent pourtant par puiser dans la foule innombrable d'esclaves qui passent par cette route des navires négriers. Ils leur font construire – au péril de leur vie – des kilomètres de sentiers, chemins de pierre vertigineux que les deux jeunes femmes vont emprunter pour traverser l'île à pied.

Marcher dans leur pas, c'est rendre hommage à ce passé oublié. C'est aussi admirer comment l'archipel a forgé au fil du temps un métissage afro-portugais singulier, kaléidoscope émouvant... avec pour socle commun la solidarité comme philosophie de vie.



Document-Terre a aimé

Quelle belle amitié, tissée d'aventures et de découvertes partagées ! À travers les yeux des deux amies, une randonnée sur des sentiers vertigineux bâtis par des esclaves, se transforme en un voyage mémoriel. Les rencontres avec ce peuple métissé et attaché à sa terre sont pleines de grâce et d'émotion.

ARTISANS DU MAROC,

UNE TRADITION MILLÉNAIRE

Réalisé par Van Cong VU

64 minutes



Au lever du soleil, dans la région de Taza, Mohamed, maître potier du Moyen Atlas, s'entreprend comme chaque jour la récolte d'argile rouge dans la montagne. Accompagné de son âne et, pour la première fois, de son jeune fils, il transmet par le geste et l'exemple un savoir ancestral hérité de ses parents. De la terre à la poterie, du façonnage à la cuisson au feu de bois, chaque étape illustre la relation intime entre l'homme, la matière et le temps.



À travers le Moyen Atlas, de Fès à Meknès, de Taounate à Aït Hamza, le film explore les grands artisanats marocains : poterie, zellige, menuiserie de cèdre, ferronnerie, vannerie, maroquinerie, tannerie, dinanderie, damasquinerie, broderie, tissage, brocart, sellerie et armurerie de la Tbourida. Partout, les Mâalems perpétuent des techniques millénaires fondées sur l'observation, la patience et la transmission.

Si certains métiers se renouvellent grâce aux coopératives, à la formation et au soutien de l'État, d'autres restent menacés par la modernité, la rareté des matières premières ou le manque de relève. Pourtant, ces artisans demeurent les gardiens d'une mémoire vivante : leurs œuvres racontent l'histoire du Maroc, son identité, ses paysages et ses traditions.

En suivant le parcours de ces artisans, le film célèbre un héritage fragile mais essentiel, où chaque objet façonné à la main porte une âme et un sens, transmis de génération en génération.

Document-Terre a aimé

Un film profondément humain et poétique qui célèbre les maîtres artisans du Maroc.

À travers la transmission des gestes, il révèle une mémoire vivante, un héritage fragile et précieux où chaque savoir-faire raconte l'âme d'un pays.





DOCUMENT - TERRE

Un regard pertinent sur le monde

Document-Terre

Chloé AYMONIER

+33 (0) 6 75 43 53 47

Marion BERARD

+33 (0) 6 72 40 05 25

Edition : C1D-Créer 1 Documentaire

Rédaction : Chloé AYMONIER
Marion BÉRARD
Philippe PRUDENT

Conception graphique et réalisation :
Document-Terre

Crédits photos :
Michel NEYROUD
Philippe PRUDENT
Cécile CLOCHERET
Van Cong VU
Laurent SISTAC
Anouk ACKER
Muriel BARRA

Retrouvez-nous



©Document-Terre 2026 - Tous droits réservés