

Document-Terre

Un regard pertinent sur le monde



TRÉSORS DE KAIROUAN, L'ARTISANAT EN HÉRITAGE

de Philippe PRUDENT

CALIFORNIA DREAM, SUR LA ROUTE DU MYTHE

d'Éric COURTADE

LA GARONNE, PRÉCIEUSE GOUTTE D'EAU

de Pascal FAYOLLE

BOLIVIE, CULTURES ET TRADITIONS

de Bernard BRUEL

NOUVELLE ZÉLANDE, JOYAUX DES ANTIPODES

d'Alain et Evelyne BASSET

LE PASSEUR D'ARBRES

de Pierre-Marie HUBERT

COPENHAGUE, CAPITALE DU BONHEUR

de Julie CORBEIL

ORAHALA, THÉÂTRE NOMADE AU SAHARA

de Valentin BERTRAND

Saison 2025-2026



DOCUMENT - TERRE
Un regard pertinent sur le monde



édito

Jeunesse !

Chers amis de Document-Terre,

Nous avons toujours cru au pouvoir des images pour éclairer, sensibiliser et transformer. Cette nouvelle saison 2025-2026 est en partie dédiée à la jeunesse, cette force vive qui incarne l'avenir mais aussi la possibilité d'un monde toujours meilleur.

Le choix de ce thème est une évidence : les jeunes sont les porteurs d'idées novatrices, de combats audacieux et d'une résilience admirable face aux défis globaux. À travers nos projections et débats, nous voulons leur offrir une tribune, une voix, mais aussi des outils pour mieux comprendre les enjeux environnementaux, sociaux et culturels qui façonnent notre époque.

Cette année, notre programmation met en avant des récits captivants : des luttes écologiques locales aux initiatives mondiales, en passant par des témoignages poignants de jeunes acteurs du changement. Ces films s'adressent à tous, jeunes et moins jeunes, et nous invitent à repenser nos choix, nos priorités, et notre rôle dans cette grande aventure collective qu'est la vie sur Terre.

Chaque projection sera suivie d'un débat, un moment d'échange essentiel pour que la parole circule, pour que des idées germent et pour que des solutions émergent. Nous croyons profondément que le dialogue intergénérationnel est la clé pour relever les défis de demain.

Rejoignez-nous dans cette nouvelle saison pleine d'énergie, de questionnements, et, surtout, d'espoir. Ensemble, créons un espace où les jeunes talents, les idées visionnaires, et les énergies positives s'unissent pour bâtir un futur durable.

Avec enthousiasme et conviction,

Philippe PRUDENT



Etats-Unis

CALIFORNIA DREAM,

SUR LA ROUTE DU MYTHE

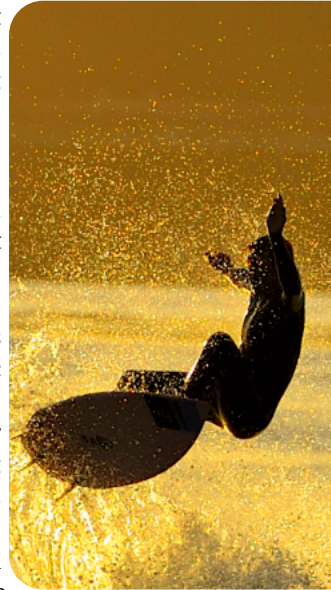
Réalisé par Eric COURTADE

Rien que de prononcer, de lire ou d'entendre, ce nom «Californie» et déjà une foultitude d'images se bousculent et se succèdent dans notre esprit. À juste titre... Dès les premières images, l'étonnement, l'interrogation, la surprise et – certainement - le ravissement feront de vous les otages de cette odysée en nous entraînant tour à tour des plus grands sites naturels aux symboles de la ruée vers l'or, d'une fabuleuse chevauchée de plus de 500 kms en Harley-Davidson sur la légendaire Route 66 aux villes les plus emblématiques de l'Etat Doré dont San Francisco, la plus européenne des villes américaines.

Eric Courtade, qui parcourt ce continent depuis plus de trois décennies pour le photographe, a choisi de s'attacher, avec son imaginaire et une infinie patience, à saisir des instants,

à capturer des lumières et des ombres, pour restituer dans ses images toute la majesté de la nature et l'harmonie non seulement des paysages mais aussi des grandes cités grâce à la finesse de l'éclairage d'un soleil levant ou couchant. Un voyage unique, parfois poignant, où la découverte

est de rigueur, où l'émotion et le rêve s'enchaînent finement, sans excès. Un film – reportage passion, un spectacle d'évasion totale, un hymne à la grandeur et à la beauté de la nature. Un festival de coups de cœur et de morceaux choisis qui donnent, en plus, à ce film le parfum d'une véritable «comédie musicale graphique». Le choc émotionnel est intense ! Et cette intensité, cette émotion ne feront qu'aller crescendo... On ne sort pas indemne d'un voyage sur la route du mythe en Californie!



Document-Terre a aimé

Des images d'une beauté surprenante, un véritable road-movie comme on les aime. Eric Courtade nous emmène dans son univers féérique à la découverte d'un pays mythique ! Excellent orateur, il sait toucher le cœur de son auditoire, à l'image de son film. On adore.



Costa Rica

LE PASSEUR D'ARBRES

Réalisé par Pierre-Marie HUBERT

Le Costa Rica fait figure de modèle écologique en protégeant au plus haut point son environnement grâce à de nombreux parc nationaux répartis sur un quart de son territoire.

La remarquable biodiversité qui s'y épanouit va attirer un jeune français, Mathieu Griffon. Passionné de nature et employé dans un centre de sauvegarde d'une espèce de perroquet, Mathieu apprend ainsi à grimper dans les arbres et s'intéresse du coup à la botanique. Mais ses lacunes le poussent à oser inviter celui qui pourrait être un formidable professeur: Francis Hallé !

L'éminent scientifique, qui avait le regret de n'avoir jamais été au Costa Rica, accepte volontiers l'invitation. De leurs échanges naîtra une vraie complicité où chacun donnera le meilleur. Mathieu ira même jusqu'à faire grimper Francis dans un arbre comme au temps de sa jeunesse.

Pour Francis HALLÉ, remis de ces émotions et au fin fond d'une splendide mangrove, ce sera l'occasion d'évoquer des idées qui lui tiennent à cœur; la notion de transmission et la renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.



Document-Terre a aimé

On ne présente plus Francis Hallé, ce botaniste de renommée internationale. Avec cette plongée verte dans les forêts primaires du Costa Rica, difficile de rester insensible à la délicatesse d'une histoire extrêmement bien écrite, celle de la transmission du savoir à un jeune français. Très touchant.



BOLIVIE

CULTURE ET TRADITIONS

Réalisé par Bernard BRUEL

La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en contrastes. Vous rencontrerez ceux qui en jouent pour appeler la pluie sur les semailles ou le vent pour sécher et vanner les récoltes. Les nombreuses fêtes religieuses et synchrétiques vous permettront de découvrir les ethnies aimaras et quechuas, en forte majorité dans le pays, très attachées au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère.

Ce voyage au pays des Incas vous fera admirer les panoramas majestueux des eaux glacées du Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde. Le grand désert de sel d'Uyuni, puis les immenses étendues de sable et de roche du sud Lipez vous montreront une nature plus hostile mais fascinante.

Les villes minières de Potosi et Oruro et la ville blanche de Sucre, les métropoles de La Paz et Santa Cruz vont feront remonter au temps de la conquête espagnole. Les nombreux vestiges historiques et religieux vous rappelleront la présence et la forte influence de l'Eglise sur ces contrées, riches en histoire, comme par exemple dans les missions jésuites.

Bercé dès son adolescence par les images de « Tintin au pays du soleil » et les sons de la flûte indienne, Bernard BRUEL a très vite été irrésistiblement attiré par la cordillère des Andes et particulièrement la Bolivie. C'est ce pays aux multiples facettes, où il a effectué de nombreux séjours au fil des ans, qu'il vous propose de découvrir.



Document-Terre a aimé

Aborder un pays par sa culture musicale, voilà une riche idée. C'est la flûte, instrument sacré des boliviens, qui tient lieu de fil rouge. Bernard Bruel aime ce pays, et ça se sent à travers chaque image.



Nouvelle-Zélande

LE JOYAUX DES ANTIPODES

Réalisé par Evelyne et Alain BASSET

Balaféré par une faille sud nord la Nouvelle Zélande fait partie de la ceinture de feu du pacifique.

On en connaît le rugby, les moutons et les incroyables paysages du « seigneur des anneaux » mais la « terre au long nuage blanc » des maoris, est une nature presque intacte qui détonne avec ses manchots aux yeux jaunes, ses albatros royaux ou son oiseau sans aile, le kiwi.

Cette faune unique évolue dans des paysages étonnants, où se juxtaposent des forêts impénétrables, un volcanisme inquiétant et des montagnes couvertes de glaciers qui s'élèvent à près de 4000 m.

Partons à la découverte de ces terres des antipodes où cohabitent descendants d'immigrants européens et maoris, colosses du Pacifique débarqués les premiers sur des îles séparées de l'Australie voilà 100 millions d'années.

Aujourd'hui, ce pays attire encore une jeunesse avide de s'immerger dans une société ouverte à tous, de partager un gigot d'agneau ou un steak de chevreuil un verre de Sauvignon blanc à la main, de goûter à une vie loin des tumultes du Monde dans des espaces de liberté...



Document-Terre a aimé

En « curieux voyageurs » qu'ils sont, Alain et Evelyne Basset, nous font une fois de plus rêver avec une destination plébiscitée par les jeunes du monde entier.

LA GARONNE,

PRÉCIEUSE GOUTTE D'EAU

Réalisé par Pascal FAYOLLE



Drainant les eaux de la chaîne pyrénéenne et du Massif Central, la Garonne est un fleuve capricieux aux crues redoutées. Tout au long de son parcours, elle s'enrichit de nombreux affluents chargés en histoires naturelles, mais à la fragilité de plus en plus préoccupante. Des prévisions annoncent que ce bassin versant sera à l'horizon 2050 le territoire français le plus frappé par le réchauffement climatique, avec des baisses naturelles de débit de l'ordre de 30 à 40 %.

Malgré ce constat, la Garonne abrite encore une biodiversité riche et variée. Avec une eau de moins en moins abondante et de plus en plus variable, sa gestion et celle des biotopes aquatiques constitue l'un des défis majeurs des années à venir, pour que la nature de la Garonne continue de s'épanouir et que sa ressource puisse être préservée.

Document-Terre a aimé

529 kilomètres de long pour un fleuve aux rives chargées d'histoire. De l'Espagne à l'océan Atlantique, quelle belle découverte ! Guidés par la caméra de Pascal Fayolle, on suit les méandres de ce fleuve majestueux où évolue une faune insoupçonnée.





TRÉSORS DE KAIROUAN, L'ARTISANAT EN HÉRITAGE *Réalisé par Philippe PRUDENT*

Philippe Prudent vous invite à plonger dans les racines berbères de Kairouan, berceau de traditions millénaires et joyau du patrimoine tunisien.

Ce documentaire explore l'artisanat unique de cette ville, où chaque création raconte l'histoire d'un peuple. Les artisans, gardiens d'un savoir-faire ancestral, perpétuent des techniques transmises de génération en génération. Si les hommes ont le sens du commerce, les femmes ne s'éloignent jamais des affaires. Et c'est à tous que Kairouan doit l'obtention du très convoité label qualité du tapis de Kairouan.

Dans les anciens ateliers de coutures, c'est désormais une nouvelle génération féminine qui s'empare de cet héritage, insufflant une énergie nouvelle à ces métiers d'art. Dans les ateliers, le martèlement des outils résonne encore, tandis que des mains habiles, souvent féminines, façonnent des tapis berbères et de la dentelle délicates. Ces femmes artisans, tout en honorant les traditions, apportent leur touche moderne, renouvelant un patrimoine encore bien vivant.

À travers des témoignages poignants, elles dévoilent leurs parcours, leurs défis et leur fierté de préserver ces savoirs dans un monde en mutation.

Ce film célèbre la créativité, la résilience et l'émancipation, offrant une plongée captivante dans l'âme artisanale de Kairouan, où passé et présent s'entrelacent harmonieusement.



Document-Terre a aimé

On aime ces femmes indépendantes, éprises de liberté, qui nous émerveillent par leur art et leur joie de vivre. La chaleur et la qualité des images, la qualité des témoignages, fidèles au savoir-faire de Philippe Prudent, nous emmènent, à travers les ruelles de Kairouan, dans un voyage aux confins d'une Tunisie inattendue.

COPENHAGUE,

CAPITALE DU BONHEUR

Réalisé par Julie CORBEIL



La québécoise Julie Corbeil est réalisatrice pour la télévision et conférencière dans le monde du voyage depuis plus d'une dizaine d'années. Pour son sixième film, elle choisit d'explorer la thématique du bonheur en prenant racine quelques mois dans la ville nordique de Copenhague.

Le peuple danois trône depuis plusieurs décennies au sommet des palmarès des gens les plus heureux au monde. Cette nation scandinave connaît pourtant des hivers longs et un taux d'ensoleillement bas. À prime abord, ce n'est pas exactement le terrain fertile pour faire grandir des citoyens heureux. Quel est donc le secret du bonheur danois ? C'est avec cette question en tête que la réalisatrice Julie Corbeil s'installe dans la capitale du Danemark, où elle croise des gens qui ont eux-mêmes exploré la question et qui sont engagés dans ce mouvement de bien-être au quotidien. Ce sera l'occasion d'écouter le directeur de l'Institut de recherche sur le bonheur, des experts en design urbain, une spécialiste du tricot nordique, des adeptes de la cuisine nordique et bien d'autres. En parallèle de ces entretiens fascinants, la cinéaste explore une ville passionnante où se mélangent le design, l'architecture, la culture viking et la nouvelle cuisine nordique.



Avec « Copenhague, capitale du bonheur », le public s'offre un périple tout en douceur avec le vélo comme principal moyen de transport et la simplicité comme philosophie essentielle. Un documentaire qui fait du bien et qui propose des pistes à explorer afin d'améliorer notre qualité de vie.

Document-Terre a aimé

A travers les rues de Copenhague, on goûte à chaque seconde ce sentiment de bonheur partagé. Nul doute que ce film saura vous transporter vers un monde de joie et d'optimisme.

Julie Corbeil nous fait l'honneur de sa visite depuis le Québec !





ORAHALA,
théâtre nomade au Sahara
Réalisé par Valentin BERTRAND

Mauritanie

Cette immense tâche blanche de la conscience occidentale m'appelait depuis un bon moment. Une fois sur place, mon séjour dans le Sahara allait se prolonger aussi longtemps que je l'avais attendu. A l'aune d'un évènement sanitaire et social majeur début 2020, je resterai bloqué des mois dans une oasis paradisiaque du désert mauritanien.

Sur place je rencontrerai Abdu, personnage haut en couleurs ! Avec sa troupe de théâtre, Abdu aime jouer chez les nomades pour transmettre, grâce au rire, des messages élémentaires, d'hygiène, d'éducation ou d'alimentation. Propres à la société maure, les thèmes des sketches sont parfois déconcertants pour un public occidental ; mais l'écriture décomplexée des pièces, et le jeu d'acteur juste et incarné, créent un humour bon enfant qui facilite la réception des messages.

Sidi, le chamelier, mènera notre caravane entre dunes et montagnes, oasis et plateaux, jusqu'aux campements nomades qui parsèment le vaste désert. Nous ferons alors l'expérience d'une hospitalité tellement humaine !

La nuit tombée, sous la grande tente, sketches, chants, danses... les boubous de mille couleurs virevoltent au son des percussions. Je me laisse emporter par la mélodie du désert, dont les dunes alentours à perte de vue évoquent étrangement l'étendue infinie de notre âme.



Document-Terre a aimé

Voici un film haut en couleurs: le blond des étendues de sables du Sahara, le bleu pur du ciel, le chatoyant des étoffes des touaregs. On s'imprègne aussi de la bonne humeur ambiante et de cette troupe de comédiens dont les fous rire résonneront longtemps en vous.



Pierre-Marie HUBERT

Passionné depuis toujours par les contrées lointaines, Pierre-Marie va concrétiser cette passion grâce à la vidéo qu'il découvre après son service militaire. Il avoue aujourd'hui avoir trouvé sa voie. En 1998, il crée Nature Eau Scope ayant pour objet la production de films documentaires.

Chaque destination est pour le réalisateur et son équipe, une plongée dans un univers différent que Pierre-Marie défend avec passion.



Julie CORBEIL

Née à Montréal, Julie Corbeil travaille comme réalisatrice documentaire pour la télévision et le cinéma.

Ses nombreuses expériences de tournage à l'étranger lui ont permis de partager ses périples avec des gens de partout à travers la francophonie. De l'Inde, au Japon, en passant par le Guatemala, le Mexique et le Danemark, la cinéaste est constamment en quête de rencontres, de découvertes gastronomiques et de réponses à son insatiable quête



Qui

Bernard BRUEL

À l'âge de 15 ans, Bernard BRUEL est tombé dans la "marmite de la flûte indienne". Il a alors été subjugué, ensorcelé par cette vague de musiques venues de l'Amérique du Sud.

Bercé par les images de Tintin au temple du soleil, conquis par les exploits de Don Diego de la Vega et sous le charme de Zorro, il a toujours été amoureux de l'Amérique du Sud, de ses différentes cultures et en particulier la Bolivie, pays dans lequel il a effectué de très nombreux voyages.

Musicien, spécialiste des flûtes, il continue à jouer et tourner avec son groupe "Opakuna, musiques des Andes", et diffuse les cultures de l'Amérique du sud à travers son association "Internotes".

Passionné de photo puis par le cinéma, il a réalisé plusieurs films dont le dernier "Bolivie, cultures et traditions", qui vous emmène à la découverte des différentes facettes de ce pays, en suivant la route de la musique...



Pascal FAYOLLE

Réalisateur de films documentaires, caméraman et monteur, Pascal Fayolle est passionné par l'image et les sujets découverte et environnementaux. A travers ses projets, il cherche à proposer un autre regard sur le monde. Un regard qui nous invite à aller plus loin dans notre considération du monde et des autres.

Depuis plus de quinze ans il part à la rencontre de celles et ceux qui nous montrent qu'il est possible de changer les choses et qu'en préservant la nature, c'est nous-même que nous préservons.

Du cœur de la forêt de Papouasie Nouvelle Guinée aux grands espaces de Patagonie, ses expériences l'ont amenée à travailler sur de nombreux films en France et à l'international.



Valentin BERTRAND

« J'aurais jamais pu me parier de parvenir à être autant moi-même qu'en traversant à pas lents les grands espaces, lorsque je suis moi-même mon unique destination.

J'ai marché jusqu'à Compostelle, puis dans le Sahara marocain, pour arriver en Mauritanie. Je découvre alors la beauté d'un espace immense aux apparences vides, et l'hospitalité tellement humaine de mes hôtes nomades.

Ainsi je réalise des films pour témoigner de la maigre frontière entre ces paysages aux horizons sans limites et l'étendue infinie de notre monde intérieur. »



sont-ils ?

Evelyne et Alain BASSET

Evelyne et Alain BASSET parcourent le monde sans chercher à accumuler kilomètres et visas, mais pour s'imprégner de son humanité multiple et aller au-delà des apparences. De cette humanité ils retiennent des éléments essentiels : croyances et rites, fêtes traditionnelles,

travaux quotidiens,
faune
sauvage...

La Nouvelle Zélande est leur dernier coup de cœur, une plongée aux antipodes dans un autre Monde.



Eric COURTADE

Après avoir parcouru, photographié et filmé, pendant plus de 30 ans les Etats-Unis en long, en large et en travers et nous en avoir rapporté plusieurs films et après une parenthèse enchantée de 18 mois à Venise, Eric repart à la conquête d'un état mythique, La Californie. 6 mois de tournage répartis sur 4 ans, il nous rapporte ce dernier opus de ses aventures américaines pour vous donner l'envie d'aller, par vous-même, découvrir cette magique «CALIFORNIE, Sur la route du mythe».





DOCUMENT - TERRE

Un regard pertinent sur le monde

Document-Terre

Véronique CHASSAGNAC

+33 (0) 6 11 77 15 90

Chloé AYMONIER

+33 (0) 6 75 43 53 47

Marion BERARD

+33 (0) 6 72 40 05 25

Edition : C1D-Créer 1 Documentaire

Rédaction : Véronique CHASSAGNAC
Marion BÉRARD
Philippe PRUDENT

Conception graphique et réalisation :
Document-Terre

Crédits photos :
Eric COURTADE
Philippe PRUDENT
Evelyne et Alain BASSET
Julie CORBEIL
Pierre-Marie HUBERT
Bernard BRUEL
Pascal FAYOLLE

Retrouvez-nous

