

Document-Terre

Un regard pertinent sur le monde



ARMÉNIE, SUR LA ROUTE DE LA SOIE

de Herminé MAGUESYAN

CHILI, LA POÉSIE DES EXTRÊMES

de Anouk ACKER

WAORANI, Á L'ORÉE D'UN NOUVEAU MONDE

de Caroline LELIÈVRE et Philippe MISTRAL

CALIFORNIE

d'Eric COURTADE

LE PASSEUR D'ARBRES

de Pierre-Marie HUBERT

LES AILES DE JANYBEK

de Philippe PRUDENT



DOCUMENT - TERRE
Un regard pertinent sur le monde

Saison 2025-2026
Belgique et Nord-Pas de Calais



édito

Jeunesse !!!

Chers amis de Document-Terre,

Nous avons toujours cru au pouvoir des images pour éclairer, sensibiliser et transformer. Cette nouvelle saison 2025-2026 est en partie dédiée à la jeunesse, cette force vive qui incarne l'avenir mais aussi la possibilité d'un monde toujours meilleur.

Le choix de ce thème est une évidence : les jeunes sont les porteurs d'idées novatrices, de combats audacieux et d'une résilience admirable face aux défis globaux. À travers nos projections et débats, nous voulons leur offrir une tribune, une voix, mais aussi des outils pour mieux comprendre les enjeux environnementaux, sociaux et culturels qui façonnent notre époque.

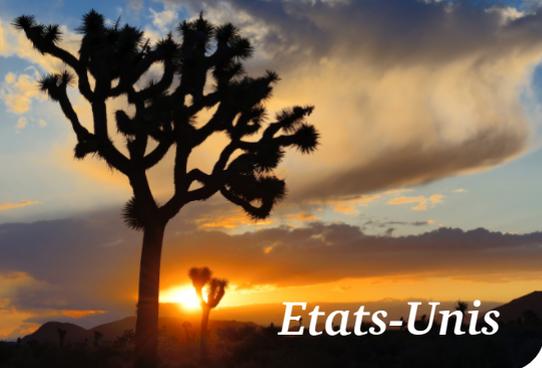
Cette année, notre programmation met en avant des récits captivants : des luttes écologiques locales aux initiatives mondiales, en passant par des témoignages poignants de jeunes acteurs du changement. Ces films s'adressent à tous, jeunes et moins jeunes, et nous invitent à repenser nos choix, nos priorités, et notre rôle dans cette grande aventure collective qu'est la vie sur Terre.

Chaque projection sera suivie d'un débat, un moment d'échange essentiel pour que la parole circule, pour que des idées germent et pour que des solutions émergent. Nous croyons profondément que le dialogue intergénérationnel est la clé pour relever les défis de demain.

Rejoignez-nous dans cette nouvelle saison pleine d'énergie, de questionnements, et, surtout, d'espoir. Ensemble, créons un espace où les jeunes talents, les idées visionnaires, et les énergies positives s'unissent pour bâtir un futur durable.

Avec enthousiasme et conviction,

Philippe PRUDENT



Etats-Unis

CALIFORNIA DREAM, SUR LA ROUTE DU MYTHE

Réalisé par Eric COURTADE

Rien que de prononcer, de lire ou d'entendre, ce nom «Californie» et déjà une foultitude d'images se bousculent et se succèdent dans notre esprit. À juste titre... Dès les premières images, l'étonnement, l'interrogation, la surprise et – certainement - le ravissement feront de vous les otages de cette odysée en nous entraînant tour à tour des plus grands sites naturels aux symboles de la ruée vers l'or, d'une fabuleuse chevauchée de plus de 500 kms en Harley-Davidson sur la légendaire Route 66 aux villes les plus emblématiques de l'Etat Doré dont San Francisco, la plus européenne des villes américaines.

Eric Courtade, qui parcourt ce continent depuis plus de trois décennies pour le photographe, a choisi de s'attacher, avec son imaginaire et une infinie patience, à saisir des instants, à capturer des lumières et des ombres, pour restituer dans ses images toute la majesté de la nature et l'harmonie non seulement des paysages mais aussi des grandes cités grâce à la finesse de l'éclairage d'un soleil levant ou couchant. Un voyage unique, parfois poignant, où la découverte est

**Octobre
2025**

de rigueur, où l'émotion et le rêve s'enchaînent finement, sans excès. Un film – reportage passion, un spectacle d'évasion totale, un hymne à la grandeur et à la beauté de la nature. Un festival de coups de cœur et de morceaux choisis qui donnent, en plus, à ce film le parfum d'une véritable «comédie musicale graphique». Le choc émotionnel est intense ! Et cette intensité, cette émotion ne feront qu'aller crescendo... On ne sort pas indemne d'un voyage sur la route du mythe en Californie!



Document-Terre a aimé

Des images d'une beauté surprenante, un véritable road-movie comme on les aime. Eric Courtade nous emmène dans son univers féérique à la découverte d'un pays mythique ! Excellent orateur, il sait toucher le cœur de son auditoire, à l'image de son film. On adore.



Arménie

SUR LA ROUTE DE LA SOIE, un héritage vivant

Réalisé par *Herminé MAGUESYAN*

Ce film est un road-movie dans l'une des plus vieilles civilisations au monde, l'Arménie. Un fabuleux voyage dans le temps, aux frontières d'un passé méconnu et d'un présent innovant. Cette route presque initiatique de près de 400 km, dissimule des trésors culturels millénaires insoupçonnés ! Elle emprunte l'un des plus anciens réseaux de routes commerciales qui reliaient l'Asie et l'Europe, dont les origines remontent à plus de 2000 ans avant notre ère. Cette étroite ligne de vie au relief escarpé témoigne d'une présence arménienne ancestrale. Nous la suivons et la découvrons pas à pas. Il nous faut traverser pas moins de 4 régions pour révéler cet itinéraire, ses étapes et ses richesses, où vivent encore aujourd'hui des femmes et

des hommes courageux, artisans et cultivateurs, qui valorisent leurs produits, leurs idées et leurs techniques en écho à ceux d'autrefois. Des plus anciennes vignes du monde de Vayots dzor, aux meilleurs vins actuels de la région.

De la redécouverte du rouge cochenille dans la teinture, à la renaissance du vin de grenade. Des remarquables pétroglyphes du Syunik, à la confection de foulards en soie à motifs primitifs. Des secrets dévoilés de la cuisine ancestrale, au renouveau des champs d'oliviers de l'Araxe. Des roseaux de Yeghegnadzor à l'art retrouvé de la vannerie traditionnelle. Du mystérieux caravansérail de Sélim aux révélations sur les influences artistiques persanes; (...) ce voyage palpitant, au cœur de cette route, promet d'être inoubliable.

**Novembre
2025**



Une découverte originale de ce territoire à travers le regard et la sensibilité de celles et ceux qui le font vivre.



Document-Terre a aimé

Qui mieux qu'une arménienne pour parler de l'Arménie ? Hermine Maguesyan nous raconte cette terre en nous montrant les richesses qui l'habitent. Après avoir célébré l'Ouzbékistan et l'Iran ces deux dernières années dans notre programmation, gros plan sur un autre pays d'Asie mineure.

LE PASSEUR D'ARBRES

Réalisé par Pierre-Marie HUBERT



Costa Rica

Le Costa Rica fait figure de modèle écologique en protégeant au plus haut point son environnement grâce à de nombreux parc nationaux répartis sur un quart de son territoire.



La remarquable biodiversité qui s'y épanouit va attirer un jeune français, Mathieu Griffon. Passionné de nature et employé dans un centre de sauvegarde d'une espèce de perroquet, Mathieu apprend ainsi à grimper dans les arbres et s'intéresse du coup à la botanique. Mais ses lacunes le poussent à oser inviter celui qui pourrait être un formidable professeur: Francis Hallé !

L'éminent scientifique, qui avait le regret de n'avoir jamais été au Costa Rica, accepte volontiers l'invitation. De leurs échanges naîtra une vraie complicité où chacun donnera le meilleur. Mathieu ira même jusqu'à faire grimper Francis dans un arbre comme au temps de sa jeunesse.

Décembre
2025

Pour Francis HALLÉ, remis de ces émotions et au fin fond d'une splendide mangrove, ce sera l'occasion d'évoquer des idées qui lui tiennent à cœur; la notion de transmission et la renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Document-Terre a aimé

On ne présente plus Francis Hallé, ce botaniste de renommée internationale. Avec cette plongée verte dans les forêts primaires du Costa Rica, difficile de rester insensible à la délicatesse d'une histoire extrêmement bien écrite, celle de la transmission du savoir à un jeune français. Très touchant.





CHILI, LA POÉSIE DES EXTRÊMES

Réalisé par Anouk ACKER

C'est un road-movie, du Nord à 4600m d'altitude sur l'Altiplano andin jusqu'au cap Horn.

Des hautes montagnes à perte de vue : la Cordillère des Andes.

Deux océans violents qui se rencontrent au Cap Horn : le pacifique et l'Atlantique. Au nord un désert où la vie y est quasi impossible : l'Atacama. Au sud, sur 2000km, un hasard de fjords, de glaciers, inaccessibles bien souvent encore aujourd'hui : La Patagonie Chilienne.

Janvier
2026

Le Chili : une nature sublime, extrême et inhospitalière. Un pays de frontières naturelles. Et au milieu, l'homme, qui déploie des trésors d'inventivité, d'imagination, pour vivre ce pays incroyable. Ses armes : un esprit aventurier, une pugnacité à toute épreuve, et des amitiés indéfectibles.

Passionnée de nature, mêlant intimement l'exploration extrême documentaire et les sciences humaines Anouk Acker nous emmène au CHILI. Au travers de ce périple du nord au sud, à la découverte d'aventures humaines et de destinées d'hommes et femmes résilients et courageux, la conférence "Chili, la poésie des extrêmes", aborde tous les aspects du pays : son histoire, ses peuples, sa géographie, sa géologie, son astronomie, sa littérature, ses arts, et sa poésie. Le film aborde les sciences humaines comme intimement liées à la vie quotidienne, comme lui donnant sens : une approche didactique : vivre et comprendre un pays.



Document-Terre a aimé

A la découverte du Chili et de ses habitants, une fresque haute en couleurs ! Mention spéciale à Anouk Acker qui propose également de commenter, avec brio, le film en direct.

LES AILES DE JANYBEK

Réalisé par Philippe PRUDENT



Tadjikistan



Le Pamir oriental offre l'un des terrains d'aventure les plus courus du monde. Crêtes minérales enneigées, plateaux dominés par les glaciers et hautes vallées parcourues par les bergers et leurs troupeaux sont le domaine secret des léopards des neiges et des mouflons de Marco Polo. Sur ces terres, le cheval est intimement lié à la culture kirghize. Il occupe une grande place dans l'art, l'imaginaire et la symbolique collective. Il est présent dans les épopées, les chants, les poèmes et les récits des explorateurs. Banni à l'époque soviétique, victime de l'industrialisation, de la mécanisation et de la sédentarisation forcées des Kirghiz, ce cheval était en voie d'extinction, tout comme les traditions qui lui étaient associées. Depuis 2004, son sort est entre les mains de la Fondation « Kyrgyz Ate », une ONG kirghize créée par Jacqueline Ripart, une française qui a consacré sa vie aux chevaux, aux quatre coins du monde.

Février
2026

Philippe Prudent vous embarque en compagnie de Janybek, jeune cavalier kirghize, dans une odyssée hors du commun à la rencontre des derniers nomades kirghizes du Pamir Oriental. Une aventure sauvage et époustouflante !

Document-Terre a aimé

Où qu'il se rende, Philippe PRUDENT prend plaisir dans la rencontre des peuples qu'il visite. Celle avec la minorité kirghize du Tadjikistan est une merveille, tant dans ses images que dans son récit. Une immersion qui ne triche pas. On en redemande !





WAORANI, À L'ORÉE D'UN NOUVEAU MONDE

Réalisé par Caroline LELIÈVRE et
Philippe MISTRAL

Géographe et aventurier, c'est en 2019 que Philippe Mistral fait la rencontre d'une communauté amérindienne, les waorani alors qu'il descend le Rio Tiputini en packraft dans le Yasuni en 2019.

Les waorani sont l'un des derniers peuples premiers d'Amazonie à avoir été contacté. Connus pour être des guerriers et chasseurs ayant une très grande connaissance de la nature, ils ne seraient plus que quelques milliers répartis en plusieurs communautés reculées. En effet leur territoire, le Yasuni recèle d'importants gisements de pétrole.

Malgré la création d'un Parc National, la pression des compagnies pétrolières est toujours aussi forte. Déforestations, pollutions et conflits en tout genre sont légions depuis plusieurs décennies. Mais, pour les waorani, l'invasion des pétroliers a amené aussi l'introduction du monde moderne dans leurs communautés et les dérives qui vont avec.

**Mars
2026**

Aujourd'hui connectés à ce monde, les waorani subissent une fracture sociale irréversible où les jeunes générations partent vers les villes tandis que les anciens souhaitent maintenir leur mode de vie ancestral, centré sur la forêt.

C'est après ses échanges avec la communauté lors de cette première rencontre que Philippe décide de repartir en expédition accompagné d'une quinzaine d'aventuriers aux profils variés. Expérimentés comme novices, anthropologue, botaniste, spécialiste de la faune sauvage, l'équipe doit réaliser une enquête sociale afin de mieux comprendre les waorani et trouver ensemble des solutions efficaces leur permettant une autonomie face aux pétroliers.



Document-Terre a aimé

On aime le bel esprit d'équipe qui règne dans ce film où une équipe de scientifiques part à la rencontre des Waorani. L'émotion est au bout du chemin de ce long périple sur le fleuve Amazone.



DOCUMENT - TERRE

Un regard pertinent sur le monde

Document-Terre

Didier LAPALUS

+33 (0)6 85 43 60 19

didier.lapalus@document-terre.fr

Edition : C1D-Créer 1 Documentaire

Rédaction : Philippe PRUDENT

Conception graphique et réalisation :
Document-Terre

Crédits photos :
Herminé MAGUESYAN
Eric COURATDE
Anouk ACKER
Caroline LELIÈVRE
Pierre-Marie HUBERT
Philippe PRUDENT

Retrouvez-nous

