



**EN BONNE COMPAGNIE
CHEZ LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO**

de Elodie DONDAINE

CHILI, LA POÉSIE DES EXTRÊMES

de Anouk ACKER

LES ALPES, AMBIANCE DES CÎMES

de Serge et Marie-Thérèse MATHIEU

WAORANI, Á L'ORÉE D'UN NOUVEAU MONDE

de Caroline LELIÈVRE et Philippe MISTRAL

LES TROIS TCHOUM

de Michel NEYROUD et Arsène Kapikian

PHU QUOC, LA PERLE DU VIETNAM

de Van Cong VU

ARMÉNIE, SUR LA ROUTE DE LA SOIE

de Henriné MAGUESYAN

Saison 2024-2025



L'envol

Chers amis du cinéma documentaire,

C'est avec une grande excitation que nous vous dévoilons le lancement de la nouvelle saison de Document-Terre, votre rendez-vous privilégié avec le monde du documentaire et de la conférence. Cette année, nous avons choisi de vous emmener dans un voyage cinématographique captivant, explorant le thème puissant de l'envol qui mène vers la liberté.

L'envol, symbole universel de transcendance, incarne la quête infatigable de l'âme humaine pour la liberté et l'autodétermination. À travers des histoires poignantes et des images époustouflantes, nous vous invitons à découvrir des récits de courage, d'audace et de résilience.

Cette saison, Document-Terre devient une plateforme de réflexion sur les ailes de la liberté, déployant des œuvres qui explorent les frontières du possible et célèbrent les moments où l'homme défie la pesanteur pour s'élever vers de nouveaux horizons. Des histoires inspirantes, des portraits de figures emblématiques de la liberté, et des explorations des liens entre l'envol et la créativité seront au cœur de notre programmation.

Plus qu'une simple séance de cinéma, Document-Terre vous convie à une expérience immersive où les images prennent vie et où la réflexion s'envole au-delà des limites de l'écran. Préparez-vous à être émerveillés, inspirés et invités à rêver plus grand.

Document-Terre vous donne rendez-vous pour une aventure cinématographique inoubliable, où chaque film devient une invitation à explorer les horizons infinis de la liberté.

Bienvenue à bord, prêts à décoller vers de nouveaux horizons cinématographiques !



Burkina Faso

EN BONNE COMPAGNIE, CHEZ LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO

Réalisé par *Elodie Dondaine et Mathieu Villard*

En bonne compagnie - chez les Grandes Personnes de Boromo », cherche à approcher, comprendre, montrer des réalités : celles des petites personnes, des hommes, des femmes et de toute une communauté. Approcher celles et ceux qui ont créé et font vivre cette compagnie qui vient d'avoir 20 ans. Sentir ce qui les unit, ce qui les motive. Comprendre le contexte social et culturel de cette aventure de ses débuts à aujourd'hui dans le contexte sécuritaire que connaît le Burkina Faso. Montrer leurs quotidiens loin des joies des parades et des sourires des représentations. Car les Grandes Personnes de Boromo ce sont toutes les générations en action.

C'est la rencontre entre les traditions et la modernité. C'est inventer, chercher, transmettre, se former, se débrouiller à chaque instant. C'est s'organiser, négocier en interne et avec les partenaires (africains et européens). Ce sont des voyages en local et à l'international. C'est une reconnaissance sans faille des spectateurs à chacune de leur apparition. Et ce qu'on ne sait pas, c'est que leur activité principale est ailleurs. «



En bonne compagnie - chez les Grandes Personnes de

Boromo » c'est raconter une histoire, leurs histoires, ce qu'elles provoquent, questionnent et inspirent.



Document-Terre a aimé

On est pas près d'oublier ces visages d'africains souriants et la mission qu'ils se sont fixée : construire de gigantesques marionnettes telles de grandes personnes qui déambulent dans les rues pour le plus grand plaisir des spectateurs hilares.



CHILI, LA POÉSIE DES EXTRÊMES

Réalisé par Anouk ACKER

C'est un road-movie, du Nord à 4600m d'altitude sur l'Altiplano andin jusqu'au cap Horn.

Des hautes montagnes à perte de vue : la Cordillère des Andes. Deux océans violents qui se rencontrent au Cap Horn : le pacifique et l'Atlantique. Au nord un désert où la vie y est quasi impossible : l'Atacama. Au sud, sur 2000km, un hasard de fjords, de glaciers, inaccessibles bien souvent encore aujourd'hui : La Patagonie Chilienne.

Le Chili : une nature sublime, extrême et inhospitalière.

Un pays de frontières naturelles. Et au milieu, l'homme, qui déploie des trésors d'inventivité, d'imagination, pour vivre ce pays incroyable. Ses armes : un esprit aventurier, une pugnacité à toute épreuve, et des amitiés indéfectibles.

Passionnée de nature, mêlant intimement l'exploration extrême documentaire et les sciences humaines Anouk Acker nous emmène au CHILI. Au travers de ce périple du nord au sud, à la découverte d'aventures humaines et de destinées d'hommes et femmes résilients et courageux, la conférence "Chili, la poésie des extrêmes", aborde tous les aspects du pays : son histoire, ses peuples, sa géographie, sa géologie, son astronomie, sa littérature, ses arts, et sa poésie. Le film aborde les sciences humaines comme intimement liées à la vie quotidienne, comme lui donnant sens : une approche didactique : vivre et comprendre un pays.



Document-Terre a aimé

A la découverte du Chili et de ses habitants, un fresque haute en couleurs ! Mention spéciale à Anouk Acker qui propose également de commenter, avec brio, le film en direct.

AMBIANCES DES CIMES

Réalisé par Serge et Marie-Thérèse MATHIEU



Lieu légendaire et incomparable de hauteur, de vide, de sauvagerie, de tradition et d'authenticité, vastes mais tout à la fois intimistes, les Alpes, toit de l'Europe, est source d'inspiration. Au cours des 4 saisons Serge et Marie-Thérèse vont suivre l'itinéraire de la Grande Route des Alpes, elle ne sera pas leur unique chemin, ils feront de nombreuses escapades pour aller à la rencontre de passionnés qui marquent de leur empreinte ce territoire.

Quelles qu'en soient les saisons, les rencontres d'un jour ou de plusieurs semaines sont toujours simples mais, enrichissantes.

Le fil conducteur du film sera la "route des grandes Alpes", mais ce sera un prétexte, ils s'échapperont très régulièrement pour de belles rencontres et de découvertes.

Cette route a fêté ses 100 ans en 2011. Léon Auscher dit d'elle : "une route unique en Europe et la plus belle route de montagne du monde !". A pieds, en vélo, en voiture c'est plus de 700 kilomètres avec 16 grands cols que Serge et Marie-Thérèse devront franchir. Longue et sinueuse, haute et belle, un visage différent à chaque virage, elle nous ouvre ses portes et laisse place à notre imaginaire. Le point de départ est à Thonon les bains au bord du lac Léman et la route prend fin à Menton au bord de la méditerranée.

Document-Terre a aimé

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Alpes sans oser le demander. C'est l'invitation à laquelle nous convie Serge et Marie Thérèse Mathieu en nous révélant tous les secrets de cette chaîne de montagne magnifique.





Russie

LES TROIS TCHOUM

Réalisé par Michel NEYROUD-Arsène KAPIKIAN

Les Khanty sont un peuple finno-ougrien du nord de la Sibérie occidentale. Avec les Mansi, ils forment un groupe ethnique appelé les Ob-Ougriens, l'un des quarante petits peuples autochtones largement dispersés du nord de la Russie et de la Sibérie. Selon le recensement de 2010, leur population s'élevait à 30 943 personnes. Une minorité des Khanty - le nom « Khanty » signifie « peuple » ou « homme » en langue khanty - vit encore dans le district autonome de Iamalo-Nénètse où Les Trois Tchoum a été réalisé.

Pour moi, tout avait commencé en Oural polaire en juillet 2018, lorsque Ekaterina, ma fixer russe, posa une question fatidique au clan : « Acceptez-vous que Michel séjourne parmi vous, pendant plusieurs semaines ? Il a apporté avec lui un générateur flambant neuf, cent litres d'essence et de précieuses provisions ». En l'absence des hommes à l'alpage, les femmes acquiescèrent : un bébé avait dodeliné de la tête dans la journée, un signe chamannique : « Un étranger allait dormir ce soir sous le tchoum, la tente conique ». J'en fus à la fois surpris et soulagé, car j'étais parti à l'aventure avec 270 kg de matériel.

Je m'acquitterai volontiers des tâches dévolues à la tchoumraonitsa, la travailleuse des travaux ménagers du tchoum : chercher et couper le bois du poyou, des aulnes verts verruqueux, puiser l'eau à la rivière, veiller sur le nourrisson et prêter main-forte au corral, en parallèle de mon travail de documentariste.



Document-Terre a aimé

De mémoire de DT on avait jamais vu telle passion pour un peuple. Michel Neyroud fait corps avec le peuple des Khanty. « Les Trois Tchoum » est un film sans voix off mais c'est parce que son auteur en est si proche, que les mots sont dérisoires.

WAORANI,

À L'ORÉE D'UN NOUVEAU MONDE

Réalisé par Caroline LELIÈVRE et

Philippe MISTRAL



Géographe et aventurier, c'est en 2019 que Philippe Mistral fait la rencontre d'une communauté amérindienne, les waorani alors qu'il descend le Rio Tiputini en packraft dans le Yasuni en 2019.

Les waorani sont l'un des derniers peuples premiers d'Amazonie à avoir été contacté. Connus pour être des guerriers et chasseurs ayant une très grande connaissance de la nature, ils ne seraient plus que quelques milliers répartis en plusieurs communautés reculées. En effet leur territoire, le Yasuni recèle d'importants gisements de pétrole.



Malgré la création d'un Parc National, la pression des compagnies pétrolières est toujours aussi forte. Déforestations, pollutions et conflits en tout genre sont légions depuis plusieurs décennies. Mais, pour les waorani, l'invasion des pétroliers a amené aussi l'introduction du monde moderne dans leurs communautés et les dérives qui vont avec.

Aujourd'hui connectés à ce monde, les waorani subissent une fracture sociale irréversible où les jeunes générations partent vers les villes tandis que les anciens souhaitent maintenir leur mode de vie ancestral, centré sur la forêt.

C'est après ses échanges avec la communauté lors de cette première rencontre que Philippe décide de repartir en expédition accompagné d'une quinzaine d'aventuriers aux profils variés. Expérimentés comme novices, anthropologue, botaniste, spécialiste de la faune sauvage, l'équipe doit réaliser une enquête sociale afin de mieux comprendre les waorani et trouver ensemble des solutions efficaces leur permettant une autonomie face aux pétroliers.

Document-Terre a aimé

On aime le bel esprit d'équipe qui règne dans ce film où une équipe de scientifiques part à la rencontre des Waorani. L'émotion est au bout du chemin de ce long périple sur le fleuve Amazone.





Arménie

SUR LA ROUTE DE LA SOIE, un héritage vivant

Réalisé par Herminé MAGUESYAN

Ce film est un road-movie dans l'une des plus vieilles civilisations au monde, l'Arménie. Un fabuleux voyage dans le temps, aux frontières d'un passé méconnu et d'un présent innovant. Cette route presque initiatique de près de 400 km, dissimule des trésors culturels millénaires insoupçonnés ! Elle emprunte l'un des plus anciens réseaux de routes commerciales qui reliaient l'Asie et l'Europe, dont les origines remontent à plus de 2000 ans avant notre ère. Cette étroite ligne de vie au relief escarpé témoigne d'une présence arménienne ancestrale. Nous la suivons et la découvrons pas à pas. Il nous faut traverser pas moins de 4 régions pour révéler cet itinéraire, ses étapes et ses richesses, où vivent encore aujourd'hui des femmes et des hommes courageux, artisans et cultivateurs, qui valorisent leurs produits, leurs idées et leurs techniques en écho à ceux d'autrefois. Des plus anciennes vignes du monde de Vayots dzor, aux meilleurs vins actuels de la région. De la redécouverte du rouge cochenille dans la teinture, à la renaissance du vin de grenade. Des remarquables pétroglyphes du Syunik, à la confection de foulards en soie à motifs primitifs. Des secrets dévoilés de la cuisine ancestrale, au renouveau des champs d'oliviers de l'Araxe. Des roseaux de Yeghegnadzor à l'art retrouvé de la vannerie traditionnelle. Du mystérieux caravansérail de Sélim aux révélations sur les influences artistiques persanes; (...) ce voyage palpitant, au cœur de cette route, promet d'être inoubliable.



Une découverte originale de ce territoire à travers le regard et la sensibilité de celles et ceux qui le font vivre.



Document-Terre a aimé

Qui mieux qu'une arménienne pour parler de l'Arménie ? Herminé Maguesyan nous raconte cette terre en nous montrant les richesses qui l'habitent. Après avoir célébré l'Ouzbékistan et l'Iran ces deux dernières années dans notre programmation, gros plan sur un autre pays d'Asie mineure.

PHU QUOC, LA PERLE DU VIETNAM

Réalisé par Van Cong VU dit Calibre



Surnommée l'île d'Émeraude ou le Paradis de l'Asie au Vietnam, l'île de Phu Quoc se situe dans le Golfe de Thaïlande, à une dizaine de kilomètres des côtes cambodgiennes.

L'île est recouverte d'une épaisse forêt tropicale et plus de la moitié de sa surface fait partie du parc national protégé. Mais elle est surtout connue pour ses plages blanches bordées de palmiers et sa faune sous-marine aux couleurs bleu-turquoise. Ce petit bout de terre regorge de lieux idylliques et d'histoires de vies comme celle d'un vieil éleveur de poissons qui préfère vivre sur l'eau que sur la berge, ou d'un pêcheur reconverti en restaurateur, ou encore d'un petit fils qui a repris l'affaire familiale et tente de conserver le savoir-faire de ses aïeux.

Tous ces parcours de vies ont fait la renommée de l'île de Phu Quoc, loin du tourisme de masse et de ses grands groupes hôteliers.

Si l'île se développe et rattrape son retard économique au risque de se dénaturer, le gouvernement a jusqu'à présent su préserver le milieu naturel, mais pour combien de temps encore.



Document-Terre a aimé

Calibre n'a pas son pareil pour nous parler de l'Asie et une fois de plus, il nous y entraîne avec passion. Sur l'île de Phu Quoc au Vietnam, Calibre nous immerge dans des paysages hauts en couleurs. Balade en territoire inconnu garantie !





DOCUMENT - TERRE

Un regard pertinent sur le monde

Document-Terre

11 rue des Aulnes
69410 Champagne au Mont d'Or
contact@document-terre.fr

Véronique Chassagnac

+33 (0) 6 11 77 15 90

Marion Bérard

+33 (0) 6 72 40 05 25

Edition : C1D-Créer 1 Documentaire

Rédaction : Véronique CHASSAGNAC
Marion BÉRARD
Philippe PRUDENT

Conception graphique et réalisation :
Document-Terre

Crédits photos :
Herminé MAGUESYAN
Fanny RUBIA
Elodie DONDAINE - Mathieu VILLARD
Anouk ACKER
Serge MATHIEU
Michel NEYROUD - Arsène KAPIKIAN
Van Cong VU

Retrouvez-nous

